

*Copied
VB*

4. NA KRUMSKIM STAWIE

Pieśń z "Suity LUBUSKIEJ".
Strona No.1

S.B. PORADOWSKI Op. 55 Nr. 4

Moderato
17

17 1 2

Sopran

Alt

Tenor

Bas

1. 2. Na tym krumskim sta - wie

mf

Własność Związku Śpiewaków Polskich w AMERYCE, New York, 1981

S

A

T

B

sta - wie pty-wa-ją ta - bun - dzie, pty-wa-ją ta - bun - dzie.

sta - wie pty-wa-ją ta - bun - dzie, pty - wa - ją ta - bun - dzie.

na tym krumskim sta - wie pty-wa-ją ta bun - dzie ha, ha, ha!

S

A

T

B

1. 2. na-sze-go ko - cha - nio, pe-wnie nic nie bun - dzie, zna-sze-go ko -
2. Chto-pak prze-stał ko - chać, to już nic nie bun - dzie, chto-pak prze-stał

1. 2. na-sze-go ko - cha - nio, pe-wnie nic nie bun - dzie, zna-sze-go ko -
2. Chto-pak prze-stał ko - chać, to już nic nie bun - dzie, chto-pak prze-stał

4. NA KRUMSKIM STAWIE : dalszy ciąg - strona No.2

Własność Związku Śpiewaków Polskich w AMERYCE, New York, 1981
Eugene Pillis, Prezes Antoni Kaźmierczak, Gen. Dyrygent Walter Palencski, Gen. Sekretarz
Walter Witkowski, Bibliotekarz

S
cha - nio, pe-wnie nic nie bun - dzie.
ko - chać, to już nic nie bun - dzie.

A

T
cha - nio, pe-wnie nic nie bun - dzie.
ko - chać, to już nic nie bun - dzie.

B

4

4

4

4

p Bo jak mi się

S
wi - dzi, bo jak mi się zda - je, bo jak mi się wi - dzi,

A

T
crescendo
p Bo jak mi się wi - dzi, bo jak mi się zda - je, bo jak mi się

B

crescendo

S
bo jak mi się zda - je, że na-sze ko - cha - nie *mf* po-wo-li u - sta

A

T
wi - dzi, bo jak mi się *f* zda - je, że na-sze ko - *mf* cha - nie u - sta

B

f *mf*

S
A
T
B

pp je.
pp je.
pp

p Z tam-tej stro-ny
p Z tam-tej stro-ny

f wo - dy
f wo - dy

f wo - dy
f wo - dy

f z tam-tej stro-ny

S
A
T
B

sta - i chło-pak mto - dy,
sto - i chło-pak mto - dy,
sto - i chło-pak mto - dy, ach
sto - i chło-pak mto - dy,

mf ze - bym go do -
mf ze - bym go do
mf ze - bym go do
mf ze - bym go do

wo - dy sto - i chło-pak sto - i chło - pak mto-dy,

S
A
T
B

sta - ta po - ści - ta - bym śro - dy,
sta - ta po - ści - ta - bym śro - dy,
sta - ta po - ści - ta - bym śro - dy,
sta - ta po - ści - ta - bym śro - dy,

ze - bym go do -
ze - bym go do -
ze - bym go do -
ze - bym go do -

4. NA KRUMSKIM STAWIE : dalszy ciąg - strona No.4

S sta - ta po - ści - ta - bym śro - dy!

A 12

T 12

B 12

p Wszystko bym zro-

S bi - ta wszy - stko, że - bym chłopa mia - ta, że - bym chłopa

A

T

B

S mia - ta, że - bym go dla sie - bie tyl - ko po - sia - da - ta,

A

T

B

Poco rall.

strona No.5

S

ie - bym go dla sie - bie tyl - ko po - sia - da - ta.

A

T

B

⑤ A tempo

S

A

T

Z tam-tej stro - ny rzy - ki rzy - ki śpie - wa - ją sto - wi - ki,

B

S

A

T

śpie - wa - ją sto - wi - ki. Nie wierz chto - pa - ko - wi bo to chto - pak

B

4. NA KRUMSKIM STAWIE : dalszy ciąg - strona No.6

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. Lyrics: dzi - ki. Nie wierz chło - pa - ko - wi, bo to chło - pak

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. Lyrics: dzi - ki! Musical markings: 8, Rall., 2

⑥ A tempo I Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves. Lyrics: Nie wierz chło - pa - ko - wi nie wierz choć - by naj - le - psze mu, Niewierz chło - pa - ko - wi nie wierz choć - by naj - le - psze - mu niewierz chło - pa - ko - wi choć - by naj - le

S
choć-by naj-le - psze - mu. *mf* On cię wy-pró - bu - je i po-wi ka -

A

T
choć-by naj-le - psze - mu. *mf* On cię wy-pró - bu - je i po-wi ka -

B
psze-mu chło - pa - ko - wi. *mf*

S
zde - mu. *f* On cię wy-pró - bu - je i po-wi ka - zde - mu.

A

T
zde - mu. *f* On cię wy-pró - bu - je i po-wi ka - zde - mu.

B

Poco meno mosso

Vivo

S
f Więc nie wierz mu! Koniec

A

T
f Więc nie wierz mu! Koniec

B

4. NA KRUMSKIM STAWIE: 1-7 - zakończenie.